

# MELISSA CASCARINO



Melissa Cascarino est née en 1978.

Elle est pianiste ( diplômée du Conservatoire Supérieur de Bruxelles ), danseuse et chorégraphe professionnelle, rythmicienne (diplômée de l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève ), pédagogue ( a fondé un département d'initiation Musique et danse au Conservatoire De bayonne-Côte Basque ) pendant deux années, et formatrice de formateurs (a donné de nombreux stages et formations continues a des enseignants et/ou professionnels de la danse et de la musique ).

Elle est actuellement suppléante à Genève pour l'enseignement du piano, de l'improvisation, de la rythmique et de la

danse contemporaine. Elle intervient également dans différentes structures médico-sociales pour la transmission de la danse. Elle est investie dans un travail de danse intégrée ( amateurs , professionnels et individus avec tout handicap sont mêlés dans un travail d'atelier et/ou de création ).

Melissa Cascarino poursuit un travail de recherche concernant la performance dans l'articulation des langages du mouvement dansé, du mouvement sonore et du texte. Elle collabore à des collectifs comme « Les Périphériques vous parlent » à Paris, et ses créations chorégraphiques sont présentées sur scène, en particulier au Théâtre "Am Stram Gram" de Genève (juin 2009),

Elle a créé en 2008 la Compagnie *A feu Nu* avec laquelle elle présente un film poétique qu'elle a réalisé en collaboration avec Jean-Marie Delavigne et interprété *A la bouche qui goûte les pâturages* (projeté au Festival du Film Vert de Vernier en Suisse (Genève) le 7 mars 2009).

Elle est investie dans l'Association de la Bergerie d'Orgevat dans le but de créer sur le site du hameau d'Orgevat en altitude, en collaboration avec des artistes-agriculteurs, un espace où la recherche artistique et culturelle est étroitement liée à l'activité agricole bio-dynamique, aux paysages et aux caractéristiques du territoire. La SAU (Surface Agricole Utile ) devient Surface Articole Utile, territoire agri-culturel bio-dynamique.

Mélissa Cascarino collabore à différents projets transdisciplinaires en musique, danse, vidéo avec le compositeur Paul Clouvel, fondateur du label Elektramusic. Elle a déjà présenté une performance sur une oeuvre de ce compositeur, en particulier au festival "Le Bruit de la Neige" au Brise-Glace à Annecy en avril 2009, et lors d'Elektramusic au CEAAC, au Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, à Strasbourg en mai 2009.